

شاعرنعت كالاوان أردومجموعة نعت

فانوس نعت

راجارشيدمحمود

محقق عمر نباض کمت حزت حکیم محر موی امر تسری مساشتان کے ایثار واخلاص کے نام

ہے ممل میں جیب فلور عظام ک صورت یہ دین کو ہے بچھنے کی منطقی صورت FF"FF ١٢ کلاي رب جو ب امّ الکتاب ک PY_FO مدیثیں ای کے ہیں لیے لاب ک درود لائے جو واقر صاب کی وکھائے خلد اے تاور صاب کی صورت 12 الاب دي وير الله طالع على و او ال کے د بال رہے کر حاب کی صورت PA. م نثور نگام حضور علی میں آوں "لا ے جو بھی رے پھر حاب کی صورت" 19 ١١ جو ہے حضور ﷺ کی وات طور سے قربت اے او جانے کا کی نہیں کوئی صورت FK. F. ا آی صور علی بی یہ کری اللہ آج خاص my mm محاج خاص ہول ہے مری احتیاج خاص ج يد آق كا و ال كا فيل داور وكر IA عالیت ای کو نہ آئے گی میسر بڑا ry'ra لعت کے لائے باے لوع ہ 20 20 - 60 21 2 26 2 12 と い な な な な な な と に 上

عصیاں کے واغ افکہ ندامت سے وجو کیے

میری بسوتے روضہ جیں ساتیوں کا

دراصل ہے وہاں یہ پذیراتیں کا

11

MA

10014

53

Si

	ناذک طبیعت اپی بہت ہے کوں پید	1
9	رًا اول خير برور و بركار عليه يول يند	
	نعت جب پیل نے کی کھلے پیر پیلے پیل	۲
1+	پاک اس دن سب سے زوش ر سحر پہلے پہل	-
	بینا اوا اول مرت کی انتها کی کان کا دل و اول اول کا کے میرے نظان کی ا	
-11	جہاں میں تور کم تھا 'روشی کم تھی بھا کم تھی	~
ir	ده لوړ کبريا جب تک د آئے تخ دما کم حتی	٥
	ج دُنْوی کِرَانُ کِنْ ایم کے بچا دیے ا	
Irr'irr	بلتے رہیں کے الی بی عظمہ کے سدا دیے الی بی عظمہ کے رکھی ہے آداب آردو	4
10	فولے کی قفی خلد کے ایواب آرزو	
	امرے ہونؤل پ باتیں کیوں نہ ہوں آ قا ﷺ کے ماروں کی	4
14	عقیدت دل میں پانچوں کی ہے الفت دل میں جاروں کی ہے۔	٨
	جن پہ رکار ﷺ نے نظر کر ل	
14	ویا جان ہے جو بارا کہ ان کا عام	٩
1950	ام کو لا کیا فدا کر بھی پارا ہے ان کا نام	
	مرکار علای کا کے ب جال خلای	1.
ri'r+	لاریب اس کے ہاتھ یں ہے وقت کی ردمام	

۲۲ وه جس په لطف شينشاه بخروير 100 رہ بہشت ہے اس مخص کا گزر در ہوا 09 رب رکار الله دے فعریت ہے ہے جس کی خاصیت مقولیت 4+ 學 3n = 6 376 رندگ کی دکاشی کا ہر لحد 41 ا و در سادق و این علی ہے سكول 44.44 زاویه أی معتبر زیس MA مرديس اق نور کک طبیبہ کی عشق مدیخ ک 5 1620 OF 21 -رے نفہ باے محر میں چر رمت کا 42'44 8 24 م جو واقعی = Jo 39 少 學 ذكر مصطفى AF Sur فلآق روحاثيت 4 جال روطانيت U 16 زات 49 4 5 وحدانيت 歌 (王 知) معرفت 5 2+ جو چلا طبيہ سے باكتان مي يانيا シル上の地の 43 41 اداس

4 6 7 6 المان دون ہے توین ہے ادمان مبارک MY'MI اگر الله ایول یا ب تمارے مرت عظم کا کے لو دوئو کی کی ہے رہ العرب کا WA PP چلا ہوں آج ہوں فغہ سانے حسن برے کا とことのと趣は少りがとり 00 گا کا ہے کیا اعلاہ اُن کے میں برے کا MY تنا ہے موا لینے کی جو اللت کے پیل سے مجل 84 يكى وق كا يو يريس جو لب "وقا" ول معلق على يو دلا ولا مثل رب ولا MAPA حبت رسول عظا کی این علامت M ادب الله الله ادب ادب 0100 خوشنوری حضور عظی ب رحمال 下三分の二世代十二 or or شعر عن اليا يول عن ركه كر 些 好 小 ~ 1 25 00 مادتی رکار دومالی اوا جب ے 11 رکمتا ہے خدا دور جھے رائح و تقب ہے DZOY حبیبر خالق عالم ﷺ پہ ب سلوۃ کی راہ نی علا و عنایات و القات کی راه

ناُزک طبیعت اپی بہت ہے سکوں پیند کرتا ہوں شہر سرور و سرکار (منطقیہ) ٹول پیند اسلام یہ ہے حق ہے کئ زندگی کی آ قا (منطیط) کو جو پند وای میں کروں پند كيتے بيں جھ كو لوگ جو ديوان درود دیوائلی جھے ہے فزول سے فزول پیند گفتار ہو تو ساتھ ہی کردار بھی تو ہو آ فا (منافظی) کو اُمتی کا ہے جذب دروں پیند کھاتے ہیں اُن کے جوں کہ گنبگار ہوں بہت میں اِس حوالے سے تو پیمبر (مسر ایک کھی) کو ہوں پہند میں نعت کہ کے سوچنا رہتا ہوں روز و شب ہیں شاعروں کو ویوی محبوب کیوں پیند تم مرح مصطفی (مرافظی) کرو ونیا کے بندوں کو فرزاتگی سے رقبتیں ہوں یا جنوں پیند محمودً تم چلے تو ہو شہر صنور (منابطی) کو ایے ہر عزیز کو رکھنا تگوں 4444

صلوات کی عظی ہم نے بحر وم ند کیا وجہ جو ایک اطافت کی تھیٰ وہ مجی ند رہی 28 人口的 工學以外 學生人 ابر سکیت یاش بر بر کام Lr'zr و لاتير والے جا والے رب نے الف کی نظر رکی نی عظم کے عام ہے 24'ZO نال و مجرب على ك ريح لا كان ديده "کرتی ای کے عام پر تھا نہ ان کے عام پی" شع سے تم نعت کے اوا نہ بھی ٹیر ٹی ﷺ کی بھی ٹا نہ کو L9'ZA باتف مقاد کوش دل سے ال ال ال ال ال ال ال ال ال ٨+ Jok. بيرطال نجات 10 Al لعت جو رعی 0 = ربا ب K 1/2 AF 2 AF فكن 1 10, 20% AC --- راجا رشيد محود 自自自自自自

بیشا ہُوا ہُول مدح نی (سائیلی) کی میان پر ول وشمن نی (منطق) کا ہے میرے نشان پر تخييل و فكر كو ملے شايان شان "رُرِ رُخ اس کا شوئے شہر نبی (سط اللہ) ہے اُڑان پر جران ہوں کے قدی تری آن بان پر ی مائے گا ڈرود جو تیری زبان ک نعتِ نی (صلی) میں عاجزی یائی اُٹھان پر ئے فر علم یہ ہے ' نہ فرہ بیاں یہ ول میں بے نعت ویے ہی جیے زبان پر جُول تک غزل کی ریکتی پائی نہ کان پر استوين تقويش قرب خالق عالم مين ايك شب ينج رسول بر دوجهال (منطقه) لامكان ير قيومٌ و علم الدينٌ و مُريدٌ و رشيدٌ سب عشق نی (صل الله) میں کھیل گئے اپنی جان پر سب کی زباں پہ صبح و سا ہے درودِ پاک یہ بے کرم فدا کا برے فاندان یہ 습습습습습

مَنْ فَيُ الْحَالِيْنِ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْمِ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

نعت جو میں نے کی پچھے پہر پہلے پہل یائی اس ون سب سے روش تر محر پہلے پہل گنبر اُفعر ہے ہو کر بہرہ ور پہلے پہل آ تھوں بے شبہ ہوئیں شاداب تر پہلے پہل آیا قدموں میں شب راست کوا تو روش تر ہموا وه جو بچين ميں تھلونا تھا قمر پہلے پہل چل کے دیکھو تو کہاں مشکل ہے گئی ہے مگر راہِ تقلید نبی (سطیعی) دشوار تر پہلے پہل ورد "ضَلَّى الله" ميرا روز مرّه بو گيا یوں جہاں بھر میں ہوئے اب معتبر پہلے پہل كراليا للفرييبر (موليف) = تن برطرن مُل گئي جب گفتگو پر چيم تر پہلے پہل یاؤں' ناممکن تھا' بلک جاتے زمیں پر اُس گھڑی جب صا نے دی بلاوے کی خبر پہلے پہل یوچھتے کیا ہو کہ کن کیفیتوں کا ساتھ تھا جب رکیا محمود طبیبہ کا سر پہلے پہل 公公公公公

صنى الصيادية والمرتبية

جو دُنیوی چُراغ سے ہم نے بجھا دیے جلت رہیں گے انس نبی (صلطیع) کے سدا دیے سب سرکشیدہ آگے نبی (صلطیع) کے جھا دیے مجبوب کے خدا نے وہ رُنٹے بردھا دیے تنہائی میں جو بیں نے درود نبی (صلطیع) پڑھا دیے اس رورد نے فرشتوں کے دل گرگدا دیے دیکھا جو میں نے قبہ و مینار نور کو دیکھا جو میں نے قبہ و مینار نور کو منظر نے دل پہ انس کے نقشے جما دیے منظر نے دل پہ انس کے نقشے جما دیے

.....ق....

دِیں پاٹ دوریوں کی خلیجیں صنور (منظیم) نے مدت سے بچھڑے قلب انھوں نے ملا دیے دھمن جو تھے وہ پیار کے سانچے میں وُھل گئے ایسے قریبے عشق نبی (منطقہ) نے سکھا دیے ایسے قریبے عشق نبی (منطقہ) نے سکھا دیے

صنى الصيارية الماسية

جہاں میں نور کم تھا روثنی کم تھی جلا کم تھی وہ نور کبریا (مسطیع) جب تک نہ آئے تھے ضیا کم تھی يقيں الداد كا تھا إلى ليے آه و "بكا كم تھى در سرکار بر عالم (صفای) یه یول میری صدا کم محی نہ جب تک سرور ہر دوجہاں (سطینے) تشریف لاے تھے غلامول پر تھا استبداد کیا کم یا جفا کم تھی؟ مدد اس کی ہوئی آخر کو خالق کی عبادت سے مدی مصطفیٰ (صلطیف) اعمال میں جس کے ذرا کم تھی میں کیوں مُقد موڑتا مدّای سرکارِ والا (منطق) سے نی (منطق کے غیر کی تعریف میں خواری بھی کیا کم تھی محمى مكة مين بلند آبنك پر طيبه مين جب پنجا منائی خود مجھے دیتی نہ تھی اتنی صدا کم تھی زیاده تھا شَفاعت کا اثر اور ہو گئی بخشِش اگرچہ دین آقا (سوائے) کے لیے میری وفا کم تھی الگ سے بھی ہُوا محبور اب کیس حامد خالق مگر پہلے بھی کیا نعتوں میں پچھ حمدوثنا کم تھی **ተ**

أنس نی (سی) کے رکھتی ہے آداب آرزو کھولے گی قصر خُلد کے اُبواب آرزو جب ے پڑی ہے کند سرکار (سی) یر نظر اُس دن سے ہو گئی رمری شاداب آرزو مجه سا گناه گار اور دربار مصطفیٰ (مرایش) تَكَارُّم مَنْمَى لَكِين مِو مَنْ ياياب آرزو تعبير ياب دونوں مدينے ميں ہو كي خوابش مرا خیال تھی اور خواب آرزو لے کر چلی حضور (سی ایش) کے دربار میں مجھے کھولے ہوئے بہشت کا ہر باب آرزو آ قا حضور (سلط الله) نے مجھے توفیق بخش وی متت سے تھی ''مناتِب اصحابٌ '' آرزو مجھ سے سنیں نعوت صبب خدائے یاک (مانطانیم) رکھے ہیں دل میں سب مرے احباب آرزو محمود اس میں نفے ہیں خت رسول (سرایا علی) کے میری وعا ستار سے بمعزاب آرزو 44444

داروغة بہشت نے بھی دیکھا پیار سے میں نے بھی اُس کو نعت کے نفے سا دیے ول میں پئے رہی تھی مدد کے لیے وعا دریا انھوں نے لظف و کرم کے بہا دیے میں بھی صحابہ کی طرح سے پیپ کھڑا رہا آق (الله عداد ع جھ کورل بے صداد بے سرکار (سی کی بھی قربت خالق عزیز تھی معراج میں خدا نے بھی ردے اُٹھا دیے المحشر مين معنى "طَالِح رِلْنَ" كا عيال بُوا يكر ع اوع ت عن أي (موليك) ن جيزادي مجذُوب تابعی نقے اُؤلین ' اور آپ نے عثق رمول یاک (منطق) کے ڈیے بجا دیے محود کو بے یاد مرکع حضور یاک (مرابطی) اس نے تعلقات جہاں سب بھلا دیے 公公公公公

جس یہ سرکار (سیکھے) نے نظر کر لی چوٹی عظمت کی اس نے تر کر لی انظار ایک شب خدا نے کیا هخصیت ایک منظر کر لی یادِ آ قا (مرافظ) میں ۔ میں نے آ تھوں کی شينميت جو تھي گر کر لي غير برور (الله ع م ك ذكر ع في ك بات کیوں اپنی بے اثر کر کی عِک حمّٰی مُعْتِهُ نبی (سینی) په نظر بات یوں دل کی مختفر کر لی ذكر نور رسول فير (سلط كا) كيا ينم شب کي وين سح کر کي کیوں نہ عامر کو "زندہ باد" کہوں اصل جس نے تر کر کی بم نے ورد دردد سے محود ستی فانی معتبر کر لی

مَنْ فَيْ الْحَالِينَ الْحِيدُ وَ الْحِيدُ الْحَالِينَ الْحَلْمَ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمِنِينَ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِينَ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْمِ الْمُلْمُ الْمُلْمِ الْمُ

مرے ہونوں یہ باتیں کیوں نہ ہوں آتا (منطقی) کے پیاروں کی عقیدت دل میں یانچوں کی ہے الفت دل میں طاروں کی مدد كرتے ہيں آقا (سي) بل ميں لاكھوں كى بزاروں كى سبجی طاعت گزارول اور سب عصیال شعارول کی مِری نظریں ہیں یوں محو طوان گنبد خضرا أے تلخیص كہتا ہوں جہاں بحر كى بہاروں كى نبی (سلطی محشر میں ہوں کے جلوہ کر تختِ شفاعت یر وہاں شنوائی ہو گی درگزر کے خواستگاروں کی گدائی کوئے آتا (مرابطی) کی شہنشاہی سے بہتر ہے مدینے میں تو حیثیت نہیں کھ تاجداروں کی قر انکشت سرکار مدینہ (سی کے ہوا روش برحی آتا (سرنطی) کے قدموں سے چیک سارے ستاروں کی صحابہؓ سے چکی کپنچی ہے علم الدینؓ و عامِرؓ تک برخی عزّت خدا کے ہاں نبی (منطقے) کے جاں شاروں کی یہ ہے خوش قسمتی محمور میری ۔ شہر سرور (سالطے) میں پذیرائی ہے میرے مابناے کے شاروں کی ***

جُويندگانِ راو حقيقت كا خضرِ راه بے طارگان حال کا طارہ ہے ان کا نام غلطیدگاین بچ معاصی کے واسطے غُفران معصیت کا کنارہ ہے ان کا نام اس کی مرد کو پینجی ہے محبوب رب (مسطیق) کی ذات مشکل میں جس کی نے بکارا ہے ان کا نام تم ٹھیک رائے یہ ہؤ اس پر یلے چلو مدحث سراؤل کو بی اشارہ ہے ان کا نام اصحاب و اولیًا کے مناقب میں اس کی شاخ گویا عقیدتوں کا ادارہ ہے ان کا نام - - - - - J

٩٤٥٥٤٤٥٥٤٤٥

ویا جہاں سے جو نیارا ہے اُن (سی کھی) کا نام بم كو لو كيا خدا كو بكى بيارا ب اأن (منافظ) كا نام ا یہ معویتیں ایں "کھ (سیالی)" کے نام کی ونیا مجھ لے نعت ولآرا ہے ان (من لے) کا نام ع ہے کہ جد آقا و مولا (استان کے علب پ ورب نااراب ان (سال کانام ام کول نہ ورو نام نی (منظم) کا بکیا کریں الداد کر مارا تحارا ہے ان (مرافظ) کا نام راو حرم بين راو خلوص و نياز بين "سب يا الله كا مارا ب ال كا نام" ب سرفیدگال کو اٹھایا حضور (مولیکے) نے "سب یا عکستگال کا سیارا ہے ان کا نام" سیرگانی پڑٹ کی حرکت کا ہے سب باشدگار وہر کا بارا ہے ان کا نام

پر دُور دُورہ ہر طرف خوشحالیوں کا ہو
الاؤ تو اپنے کملک میں سرکار (سلطی کا نظام
اعلان عنو عام تھا گفار کے لیے
جائز تھا آپ لیت اگر ان سے انقام
حرف خدا جو اس کے لیے ہے "دُولیشم" ہے
ہے شاتم صبیبہ خدا (سلطی) نظفہ حرام
محمود چاہتے ہو جو رب کی توجہات
پر ہے رہو ورود پیمبر (سلطی) پہ صبح و شام
پر ہے رہو ورود پیمبر (سلطی) پہ صبح و شام

صَى الْحَادِينَ مِنْ الْحِيدَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُعِلَى الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعِلَى الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعِ

سرکار (منطق کے فلام کا ب سب جہال فلام لاریب اس کے ہاتھ میں ہے وقت کی زمام ایا عطا رکیا ہے خدا نے انھیں دوام آ تا حضور (صلاف) یہ ہے بیوت کا اختیام شہر نی (سرائی) میں زندگی جس کی ہوئی تمام ائل خوش نصیب کا ہے بہشت بریں مقام كرتا ب جو اطاعت سركار كائنات (سلط في) جائے گا سُوئے خلد وہ یا نُزک و اختیام کیا پوچسے ہو ہو " و وقارِ نبی (منطق) کی بات کرتا ہوں اُن کے خادمان در کا احرام کھلتے ہیں میرے ہوئٹ برائے ورود روز ماتے کو ہاتھ اٹھتے ہیں میرے ہے سلام معراج بھی ہے قربتیں بھی اختیار بھی وہ فرش یہ بھی تھ کر تھا وش یہ فرام

بروزِ حشْر شَفاعت حضور (منطق) کی یاؤں یبی تو ایک ہے غفرال کی آخری صورت بقا ہے وُمتِ برکار (صفحے) کی حفاظت سے حیات زندگی کی ہے اک عارضی صورت فيس جو ذاكر سرور (مرافظ)، كريمه منظر ب ہو دیرہ زیب ہزار اُس کی ظاہری صورت فدایا جیسی بھی ہے ہے تو صاحب نبت وقارِ أُمَّتِ آ قا (سلط) كى موكوكى صورت! مجھے ہو حشر میں پہلے زیارت سرور (ساتھ) "بلا سے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت کروں گا رب کو نیل محود تحدے پر تجدہ مے جانے کی پیدا تو ہو کوئی صورت **ት** ት ት ት ት ት

A ME TO THE

بے عمل میں صبیب عُقُور (سالطانی) کی صورت یہ دین کو ہے سجھنے کی منطقی صورت پکاروں کا ہر محشر صبیب خالق (منظفے) کو نه مغفرت کی نظر آئی جس گھڑی صورت ضروری ہے کہ پیمبر (سی کا نام لیوا ہو ہو کوئی معصیت پیشہ کہ متق صورت صنور (سط الله) کرتے ہر لامکاں قدم رنجہ تھی رُوبرُوئی کی تو صرف اک یہی صورت ار ہے کھ نہ کھ جس پر نبی (سطیع) کی سرت کا ہمیں گی تو گی ہے وہی بھلی صورت عمل میں جس کے نہ طاعت ہوسر ور دیں (مسائلیں) کی میں ایسے مخض کی ویکھوں تو کیوں فری صورت محب نی (سانطان) کانہیں ہے تو گویا شیطاں ہے اگرچه بنده بظاہر ہو آدمی کی صورت

اڑان بخشے جے سرور جہاں (سکھے) کا ڈرود دعا وه دیکھے نہ کیوں راستجاب کی صورت لقب بکارا مجھی اُن کا نام تک نہ لیا كتاب رب مين جب آئي خطاب كي صورت وہ جس کو ذکر نبی (سائلہ) میں سکون ماتا ہے وہ دیکھ یائے گا کیے عذاب کی صورت صحابہ ہے تو بردا اور کوئی کیا ہوگا جو و مکھتے تھے رسالت مآب (سلطینی) کی صورت جو جابو ريكنا تم شكل النفاتِ نبي (منطق) منافقت سے رہے اِجتناب کی صورت رے گی مِرْف برے مصطفیٰ (صطفیٰ) کے آنے تک میان قبر سوال و جواب کی صورت مرے نضاب کی شورت ہے نقش ول یہ مرے نی (سلطین) کی نعت ہے میرے نصاب کی صورت وہاں زیارتِ سرکار (صلح) جب بیتی ہے نثان عيد ب يَوْمُ الْحِسَابِ كي صورت

مَنْ إِنْ الْمُؤْرِقُ الْمُؤْرِقُ الْمُؤْرِقُ فِي الْمُؤْرِقُ فِي الْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ ولِي الْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِي وَالْمُؤْرِقِيقِ وَالْمِلِولِقِ الْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْم

كام رب جوب أم السيكة السيك صورت حدیثین اس کے ہیں اُت اُباب کی صورت جوديكھى يىل نے رسالت مآب (سريطانيم) كى صورت تو حشر میں نہ رہی اظلاب کی صورت قدوم سرور کون و مکال (سرانظیم) سے چکی ہے فلک یه نجم و منه و آفاب کی صورت سواری مدرہ سے آ کے چلی جو حضرت (مرافظیم) کی سی ہوئی سی رہی ہم رکاب کی صورت میان قعر بر لامکاں شب پاشوا بُولَى سَمَى ايك شهود و غياب كي صورت وکھائی ویں کے رسول کریم (منطق) ویلجہ جو دیکھو غورے " کن" کی کتاب کی صورت اُس آدی یہ در شہر علم کمل جائے جو دیکھے شہر نبی (سائط اللہ) کی تُراب کی صورت

درود لائے جو وافر صاب کی صورت وکھائے قُلد اُسے تاور حباب کی صورت نبی (سی کے علم کی تعمیل لازی کر لو کہ دیکھنی تو ہے آ فر حیاب کی صورت میں اپنی جیب سے نعتِ نبی (مطابعے) تکالوں گا ہوئی جو حشر ہیں ظاہر حباب کی صورت بخے بیائیں گے سرکار (مرابطی) جب کریں کے ملک رکیا وُهرا ترا حاضر حباب کی صورت مجھے تو خلد میں جا کر دکھائیں کے سرور (منطق) مجکیم داور و تادر حساب کی صورت خطا شعار ہو پھر بھی نہ دیکھ یائے گا نی (سان) کے شہر کا زائر حیاب کی صورت نی (مسر النظیم) کے وشمنوں پر میں زباں چلاتا ہوں "بلا ے جو بھی رہے جساب کی صورت " نه يو جو دُب رسول كريم (سطف) لو محود ہیں اینے جُملہ عناصر حباب کی صورت 4444

نی (سی کاتا ہے در پہ شیطان جیے کماتا ہے نگاه میں رہے اُس کے و تاب کی صورت چلیں حضور (سر اللہ) کے اُسوہ یہ اُمتی ان کے تکالیں کوئی تو باس راکشاب کی صورت سكون قلب و نظر شير مصطفىٰ (منطق على) بين ملا متی دوری اس سے عماب و عذاب کی صورت طال جانور کھاؤ نبی (مرابطی) کے کہتے یہ تم راشتها میں نہ دیکھو غراب کی صورت لحد ميں جاري تو "حسّل عسلني" ليول ي جو "بلا ے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت" خیال آتا ہے ہے روز خواب کی صورت 公公公公公

مَنْ فَيْ الْحَالِيْنِ الْمُ

سر نَشُور نگاہِ حضور (سلط) میں آؤں "بلا سے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت" جو میری عرضی نہ پہنچائی اس نے طیبہ تک ہُوا سے جو بھی رہے پھر حباب کی صورت خطاؤل پر تو چیبر (ملی) سے معذرت کر لو عطا ہے جو بھی رہے پھر حیاب کی صورت تم راس کے اوّل و آفر درود یڑھ لینا وعا سے جو بھی رہے پھر حباب کی صورت مدد غریب کی تقلیر مصطفی (سانطایی) میں کرو غنا ہے جو بھی رہے پھر صاب کی صورت حیات یاد رسول کریم (سرانظیم) میں گزرے قضا سے جو بھی رہے پھر حیاب کی صورت بی کے حرا میں محود نعت بڑھ دے گا خدا سے جو بھی رہے پھر حیاب کی صورت **소소소소소**

المنافع المناف

كتاب دُب مير (سي على مطالع مين جو مو تو کھ نہ باق رہے پھر حیاب کی صورت كم جلا جاتا أول ألاث عُد تعتيل تو کیوں نہ فرضی رہے پھر حیاب کی صورت خيالِ حشر ميں مكن كر جو او درود يرا ھے ری مثالی رہے کھر حاب کی صورت نظر میں گئیر اُخصر کی روشی رکھی تو کیے کالی رہے پھر حباب کی صورت مری جو حاضری ہوتی رہے مدینے میں تو غیر ہوتی رہے کھر حیاب کی صورت مرے گناہ جو آقا (من اللہ) مرے معاف کریں تو نعت گوئی رہے پھر حماب کی صورت بو تیری فروعمل میں تو الفت سرور (مان الله) "بلا سے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت" نی (سالط) جو رکھ لیں محود کو سر محشر نہایت اچھی رے پھر حیاب کی صورت **ስ** ስ ስ ስ ስ ስ

كرو تو طاعت و تقليد و إنتاع نبي (موليك) لے گا بطعت بخش خریط جنت چار ست ہے ذکر جمیل سرور (سی) ہے اک انساط اک کیف و مرور اک بہجت نظام مشی کی ونیائیں ہوں کہ ہے ونیا ہراک جہاں کے لیے ہیں صبیب رب (مولیف) رمت خداکرے کہ ہر اک اُٹٹی کو حاصل ہو وہ جو بلال کو سرکار (سی ایسان سے رہی نبیت یہ دیکھنے کے لیے خاکے گفر نے چھاپے کہ حق پرستوں میں باقی ہے کس قدر غیرت بحکیم سرور کل عالمین (مسطیع)، انسال کو ملی ہے ونیا میں صنات کے لیے عمہلت چلے ہو شہر نبی (ساتھے) کو تو سے سنو کہ وہاں بجائے محرن بیال کام آئے گی گئت سنوں گا کیے نیکیرین کے سوالوں کو وہاں ملے گی کیا مدح حضور (صیفیے) سے فرصت

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ وَالْمِيْنِ الْحَالِيْنِ الْحَالِينِ الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِيِّ الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِيِيلِي الْحَالِيلِيلِيِيِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِيِيلِ

جو ہے حضور (صفیق) کی ذاتِ غُنُور سے قربت اے او جانے تک کی نہیں کوئی صورت رمرصائے آتا و مولا (سلطے) کے دیکے لی جنت تو آئے کیے چتم کو جانے کی توبت صحابہ کی کرے کیے کوئی بیاں عظمت جفوں نے پائی رسول کریم (مسائلیہ) کی محبت ينائے رب نے صبيب کريم (ساتھ) کی خاطر ب سب گلیکیان ساری زمین سب پربت زبان و دل سے جو تم نے درود پاک پڑھا تو کوئی درد و غم و ابتلا نه کچه کلفت کی محافظ ناموں مصطفیٰ (سینے) کی کرو بقائے زیت کی مزل کے واسطے بیت مری نگاه ین تخبرے بیں لازم و مزوم نی (سی کے شہر کا کانہ اور سے وحدت

مَنْ فَيْ الْحَالِيَ الْمُؤْمِدُ وَ الْمُؤْمِدُ فِي الْمُؤْمِدُ وَلِي اللَّهِ وَلَيْ الْمُؤْمِدُ وَلِي اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَلِي اللِّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَلِي اللَّهِي وَلِي اللَّهِ وَلِي اللّلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللّلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللّلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللّلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللّلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللّلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللّلْمِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي الْمِلْمِ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلِي اللّلِي اللَّهِ الللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّالِي اللَّالِي الللَّهِ وَلِي اللَّهِ الللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِ

آ فا حضور (سرائيليم) مجھ يه كرين لطف آج خاص مخاج خاص ہوں ہے مری احتیاج خاص آتا (سر الله علی کے نور سے بے جہانوں میں روشی محبوب کو کہا ہے خدا نے سراج خاص یں عالمیں کے لیے رہمت تیجة بر کا کات یہ جیبر (سی کا راج خاص "تِلْک الرُّسُلُ" کے حرف خدا نے بتا دیا سرکار کائات (ساتھ) کے ہر یہ ہے تاج خاص ہر وقت ذکر آتا و مولا (صلافی) میں ہوں مگن م کھے اور زندگی میں نہیں کام کاج خاص كہتا ہوں نعت كھتا ہوں سيرت كے واقعات این عقیرتوں کا یہی ہے خراج خاص عادت ہے ظاہراً تو عبادت ہے باطناً ورو وروو یاک ہے ایبا رواج خاص

جو نہ آقا (سط ف ک کا ہو اس کا نہیں داور برگز عافیت ای کو نہ آئے گی میٹر برگز جب تلک آئے نہ تھے ان یہ قدوم سرور (منظف) ات روش نه نے رم و مد و اخر. برگز گر بَصِيرِيٌ نه شا ياتے قصيده ان كو یا نہ سے تے بیبر (سی کی وہ یاور برکز جس کے ہونٹوں یہ نہیں نعب نبی (مرافظ) کے نفے اس کو مانیں کے نہ قدی تو سخور ہرگز آپ آق (سط) جونداس راه سے گزرے ہوتے عاند ہو سکتا نہ انسان سے سخر ہرگز اس کے محبوب (منطقی) خفا ہوں کے نہ جن بندوں پر ہو گا ان بندول سے ناراض نہ داور برگن بخشش اس کی ہے جو جملتا ہے بی (مطیقہ) کے آگے مغفرت يا نہ سکے گا کوئی خُودس برگز

صَنِّى إِنْ فَيْرِي إِنْ الْمِي الْمُؤْمِنِينِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِين

نعت کے نغہ بائے نوع یہ نوع يرے خاے نے پاتے نوع بہ نوع چل يدو اِقباع آقا (النظاف) يس یاؤ کے ارتقائے توع یہ نوع لطف مرکار (سی کھیے) مدے باہر تھا مجھ سے جو تھیں خطائے نوع بہ نوع میرے برے مثانی مرور (سطاف) نے دہر کی ہر جفاتے نوع بہ نوع ذكر سرور (سطيف) مرا وثيره تقا میں نے اکام یائے توع بہ لوع يادِ اَلطافِ مُصطفالًى مين جش ہم نے منائے توع یہ توع در سرکار بر دو عالم (سرن کا پ تھی رسا التجائے نوع بہ نوع مين قف مهمان مصطفى (صرطيع) محمود طیبہ میں کھانے کھائے نوع یہ نوع 4444

راهِ سرکار زبين جاه (سلط) په جب تک نه چلے ہم نہ ہو پائیں کے مفتور و مظفر ہراز لاکھ تو فخر کرے کے کلمی یہ اپنی اب کے پھر روضۂ سرکار (سی کھائے جو خدا كيس نه جيكاول كا آكسين سر منظر بركز ميرے لب مدحت سرور (سي على ميں مكن رہے ہيں يرے ول يل تو نيس خدشت محر براز جو شدائد میں نہ آق (سی کی دُہائی وے گا ال کی امداد کریں کے نہ پیمر (مولیق) برگز میں جو لا ہور میں ہول وور نبی (منطق) کے در سے چين پائے گا نہ ميرا ول منظر برگز صرف محود وه اعجاز پیمبر (صلطی) بی تھا گفتگو دیے نہ کر کئے تھے کئر برگز

میری بنوے روضہ جیں سائیوں کا ذکر وراضل ہے وہاں یہ پزیرانیوں کا ذکر ہو نعت میں مُحبّتِ سرکار (سلطی کا اثر بے فائدہ ہے قافیہ پیائیوں کا ذکر چھاؤں جو جھ کو گنبر سرکار (منظیم) کی ملی کیے کروں میں وہر کی پرچھائیوں کا ذکر ظاموشیوں نے روح کو ٹر نور کر دیا کیونکر ہو شہر نور میں گویائیوں کا ذکر بدر و تخین میں ہے جو یامردی نبی (منافظ) كرنا أسى سے كُفْر كى بسيائيوں كا ذكر فضل نبی (سر اللہ) سے میرے لبوں پر نہیں رہا اللي جہاں کی شعبرہ آرائیوں کا ذکر قرب و جوارِ طبیه میں کرتا رہا ہوں کیں باغوں کا' اور وادیوں کا' کھائیوں کا ذکر

٩

كل رات بم جو ياد پيبر (منطق) مين رو لي عصیال کے داغ اشک تدامت سے دھو لیے کلنی مُحبّت آپ کو یارو نبی (صلطفی) ہے ہے جو ہو سکے لؤ اینے واوں کو ٹؤلیے راج تو آپ راج احاديث مصطفى (ماليك) جب بولیے تو مرح پیمر (سی میں بولیے اندوہ و ابتلائے زمانہ سے بھاگ کر ام عاذم مديد بركار (مالي) او لي اب ہم کو کیا جواہر و لعل و گر سے جب اشکوں میں یاد طیب کے گوہر پرو لیے ب رفتی علم رسول کریم (منطق) سے اعمال نے ہمیں جو دیے ریج سو لیے بم کو بیاسین نے دھوکے دیے بہت وروازة كرم برے بركار (سي)! كولي میزال یہ ال نے نعت پیمبر (مرابطی) سائی تھی رضوان آپ چل یوا محمود کو لیے ተ ተ ተ

طیبے کے سز کے لیے مامان مبادک ب ذوق په تثويل په ارمان مبارک جو مدحت سرکار دو عالم (سطی) میں ہو ساعی بر ایبا نُخُن فہم و نَخُن دان مبارک جنت جو ب وہ الفت سرور (صليف) كا صله ب اے اہل ولا! گلشن رضوان مبارک بعثت تقی ظهور آ قا و مولا (مسطیعی) کا جہاں میں خالق کا ملماں کو یہ اصان مبارک آغاز ہُوا گویا ہے بخبشش کا لخد میں مومن کو پیمبر (صرفظی) کی ہو پیجان مبارک جو عظمت مجوب خدا (سطيط) كا تفا حواله نبیول کو تھا یہ عبد' یہ پیان مبارک ہے جمد کے متنوں میں بھی مدای سرور (مسلطی) نعتوں یہ ہے تحمید کا عنوان مبارک

طیبے سے دوری خون رُلاتی ربی مجھے مجوریوں میں کیا ہو شکیبائیوں کا ذکر جن کے لیے ہے رحمت میں استعظام) کی ذات کر کائنات کی جبی پہنائیوں کا ذکر اشوا کی رات کے بھی حوالے سے میں کروں الله کی تنبائیوں یکنائیوں کا ذکر ونیا کی چکاچوند سے آگھوں کو سی کھی اوکر کتے رہو مدینے کی رعنائیوں کا ذکر محمود رہے ہر دوجہاں کو پند ہے نعت نبی (منطی میں زمزمہ آرائیوں کا ذکر

صَىٰ الْحَالِيَ الْحِالِيَ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْحِيدِ ال

اگر نغر لبول برے تھارے مرح حفرت (سالط) كا سجھ لو روستو تم ہے کرم ہے رہے العرّت کا مرے ول میں جو جذبہ بے عقیدت کا ارادت کا ای ے رشتہ قائم برا آقا (سی) ے نبت کا نہیں جن کا مدینے سے تعلق کھے مجت کا تعلق میرا کب ایبول سے ہے"صاحب سلامت" کا نبی (سائلیلیم) مغرب کو واپس عضر کی صورت میں لے آئے به اک اظہار تھا اونیٰ سا اعجازِ رسالت کا ملیں توسیں تو کیا اک دائرہ تھکیل یایا تھا یہ اک اجمال بالنفصیل ہے سر حقیقت کا سناؤ دوستو باتیں نبی (سلط کے شہر کی جھ کو یمی تو ہے علاج آخر کو آزُردہ طبیعت کا ہر اک قول نبی (سلط اللہ) جب قول خلاق دوعالم ہے ذخيره بين احاديث نبي (سلطيني) اقوال حكمت كا

10 1 00 1 CH 310 414

چلا ہوں آج ٹوں نغمہ سانے مین سیرت کا كرول كا ذكر تا محشر نبي (مسلط في) كے حسن سيرت كا تنتبع كرتے ہيں اللہ والے حسن سرت كا مُرقع بنة بين يون آستانے حبن سرت كا کوئی تعریفیں سب اللہ کی خاطر بناتا ہے خدا تعریف کرتا ہے کسی کے حسن بیرت کا كهيس اعمال مين آتا (منطقيله) كاكروار وعمل جيلك دلول بین نور این جگائے حن سرت کا كوئى انسان يا سكتا نبيل عُشِر عشير اس كا چیبر (مسر الله) اوج وہ ہمراہ لائے حسن سیرے کا بد اخلاتی کے جھڑ لا بٹنے مجھ کو دوزخ میں زباں یہ میری آیا ذکر بارے حسن سرت کا مجھی مشاطکی وست مُقدّر سے نہ ہو یاتی "بطے کو مل گیا آئینہ اُن سکے حسن سیرت کا" کے جا ذکر يَوْمُ اللِّينَ تَک مُحُود روزانہ صبيب فالق عالم (معليلي) كے بيارے شن سرت كا ***

نی (صفایق) فاتح کی صورت میں جو ملہ میں ہوئے وافل رویّ آپ کا تھا درگزر کا عُلْق و رحمت کا رہے گا وفر الطاف و عنایاتِ شر والا (منافظیم) مددگار و مُعاوِن روزِ محشر ساری اسّت کا ا انہیں مجوب رب کوئی ہوا سرکارِ والا (من اللہ) کے نہ کوئی رازوال اُن کے سوا ہے رب کی خلوت کا عرب پہلے تو اخلاقی برائیوں کے رہے عادی " بھلے کو مل گیا آئینہ اُن سکے حن سیرت کا" وہ بندہ جو الرجک ہے نبی (صلطفی) کی نعت و مدحت سے تعلّق ایک قائم ہے مرا اس سے خصومت کا مجھے محمود اتنی این آقا (سی اللے) سے عقیدت ہے زبال مُنَّه ميل ہے مدحت كي قلم باتھوں ميں مدحت كا **ά** ά ά ά ά ά

تنا ہے مرا لینے کی جو اُلفت کے پیل سے بھی نی " کے ذکر یں ہو"آج" بہتر تیرا" کل" ہے جی صحابہ کے مناقب بھی ہے نعتِ نی (سلطے) کتے علاقہ میرا ہے صد شکر جم است یکسول سے بھی نی (منطق) سے بیار ہے اور عشق دنیا سے نہیں ہم کو دماغ اپنا بمیشہ دور رکھا ہے خلل سے بھی ئیں اپنے ساتھ وعوت اس کو دیتا ہوں مدینے کی تعلق زندگی بجر اس طرح رکھا اجل سے بھی نیں پھر اک یار غار اور کے انوار دیکھوں گا ارادہ اپنا پخت ہے بفضلہ بجبل سے بھی مضامین اس میں لیکن باندھتا ہوں نعت سرور (مسل کے) کے میں بیئت کے حوالے سے ہوں بول واقف غزل سے بھی نظر جس کی جمی سیدهی نه اوج سرور دی (مسری) پر تو میرسی اس کی اک اک کل نظر آئی جمل سے بھی بهت البيمي تو بين محمود باتين أنس سرور (سالطف) كي مر گفتار متعلق رہے کس عمل سے مجی ***

المَانِينَ الْمُؤْرِقِ لِقِلِقِ الْمُورِقِ الْمُؤْرِقِ الْمُؤْرِقِ الْمُؤْرِقِ لِلْمِلِقِ الْمُؤْرِقِق

مقام مصطفیٰ (سرای) کو جو نہیں سمجا ہے وہ بندہ لگا سکتا ہے کیا اعمادہ اُن کے حن بیرے کا بیں عادات کر بیدسب سے اچھی بیرے آتا (سرافظیم) کی کہ ہے ہر دیدہ زیبی صدقہ اُن کے حسن سرت کا نظر میں ان کے دیں جیبا نظام اعلیٰ نہیں دُوجا ہے دل کے کینوک پر نقشہ اُن کے حسن سرت کا أَيْدُ تَكَ كَ لِي بِ رَجْمًا بركار (سي كا) كا أسوه کہ ہے کت ہر اک پایدہ اُن کے حن بیرت کا المائك رجم مول كے نہ كيوكر مانے ال ك سرو رُخ یر ملے جو غازہ ان کے حسن سرت کا کہیں اعمال میں بھی اس کا بُرُق کچے تو آجائے زبان و خامہ پر ہے نغمہ ان کے حبن سیرت کا وگرنہ ظلمتوں کے قفر میں ہم غرق ہو جاتے "بھلے کو مل گیا آئینہ اُن کے حسن سیرے کا" کوئی اصحابِ پینمبر (معلقظیے) کی حیثیت کو کیا جانے اکیا کرتے تھے جو نظارہ ان کے حمن سرت کا انھیں مرغوب تقلیر نبی (سلطیعی) محمود اتنی ہے حیات اولیا ہے حصّہ اُن کے خسن سیرت کا

مرغوب رب ہے بندہ موس کی بندگی اور بے پیند خاطر مجبوب رب (سن) وفا ب کھ اگر کرتے تھے کم حفور ہے اصحاب مصطفیٰ (سران) کی رہی ہے عجب وفا لبیک کہ کے آقا (موالیہ) ملن کے لیے گئے ویکھی خدا نے ان کی بماہِ رُجُبِ وفا دفن بقیع غرقت طیب کا اون دی منظور کر لیں میری جو شاہِ عرب (سطیف) وفا سرور (من الطبيع) نے جن پر زور دیا ہے وہ ہیں صفات "ورحم النفات صبر قناعت ادب وفا" درکار ہے جو تھے کو توجہ حضور (سی کھے) کی محمور روز پیش کر مدحت به اب وفا **ት**

12 3 Represent to

مَنْ إِنْ الْمُؤْمِدُ وَكُورُونَ فِي الْمُعْلِينِ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ ولِنَا لِمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُودُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمِلِمُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِلِمُ وَالْمِلِمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِلِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِ

كردار بحى وفا كا جؤ بوليس جو لب " وفا" يوں پيش مصطفى (مسلطين) ہو وفاء پيش رب وفا طاعت عمل میں ہو تو کہو اُس کو جب وفا باتوں میں تو حضور (صرافظیم) سے بروز وشب وفا رُخ اس کا ہو حضور (صلط ایک) کی جازب اگر او ہے نافع كرم كي وافع رفح و تُعُب وفا افاض جس نے برت سرکار (سطیعی) سے رکیا اُس مخض کی خدائے جہاں سے ہے کب وفا اے کاش اُنٹنی یہ سمجھ لیں مجھی رکہ ہے لطف رسول ہر دوجہاں (منطق) کی طلب وفا گر مول بدف وفا كا قدوم رسول ياك (منطقه) بخشِش کا مغفرت کا فَقَط ہے سب وفا دیں کے حضور (سلطیم) اُس کو سُند استجاب کی حُسِن عمل کی شکل میں آئے گی جب وفا رجم النفات عبر قناعت ہے حُسن فلق مدر حضور (مرافظ الله) کی ہیں لطافت ادب وفا آت اوب وفا اسلام الله کا ہوادب تو وفا رب کے دین سے پھر تو ہیں بندگ کی نفاست ادب وفا بیر مجمل اطاعت سرور (مرافظ کے) کے جھے تکات میر مراز الفات میر قناعت ادب وفا محود یاد آقا و مولا (مرافظ کے) کے حصن میں مراز الفات میر قناعت ادب وفا محد کو آقا و مولا (مرافظ کے) کے حضن میں دل کے لیے ہیں وجہ سکیت ادب وفا دل کے لیے ہیں وجہ سکیت ادب وفا مراز میں میں میں میں میں میں میں میں میں دل کے لیے ہیں وجہ سکیت ادب وفا

WAS NOT THE ME WAS TO

AL MENT TO THE MENT WITH

٩٤٥٥٩٤٥٥٩٤

حُتِ رسول (صرفظ على كي بين علامت ادب وفا يول يو گئے بيں عين عبادت ادب وفا ذكر حضور (مرافظیم) كى بين شهادت ادب وفا ٨ بين اعتبار برنج معادت ادب وفا ملتی ہے اس کو رافت و رجمت حضور (سطی کھیے) کی ول میں ہے جس کے پایس شریعت اوب وفا رکتا ہے راقباع پیمبر (اللہ) میں ہر قدم رکھتی ہے جس کی چیٹم بصیرت ادب وفا حُتِ صِيبِ خَالِقَ ہِر كَا كَاتِ (مُعْلِيْكُ) مِن مجت الس اور دلالت ادب وفا جاؤ وقا کے ماتھ مدینے کو یا ادب لائیں کے استجابِ ندامت ادب وفا رُخ ان کا بس رسول خدا (سطی) کی طرف رہے ایے میں فلد کی میں ضانت ادب وفا

کیا کیا نہ ہم کو سرور دیں (من کھیے) نے سکھا دیا "رجم الثقات صبر تناعت ادب وفا" اس بر شبیر لطف نی (سینی) کی اُمید رکھ صِيقل جو تو نے هيد ول اپنا كر رايا جب تک ندای میں ورد درودِ حضور (سر النظیم) ہو حق بندگی کا ہو نہیں سکتا بھی ادا تم طاعت رسولِ خدا (منططع) میں مگن رہو يران کيا حاب ۽ کيا کيا برا جرا عريم آشا بين صبيب غفور (سالينظم) ک يمن قدم ہے اور و احراء مروہ و صفا نم دیدگی چیم ندامت کو دیکھ کر فرمانی ہے معاف چیبر (موالی) نے ہر خطا محبوب رہے ہر دوجہاں (منطقے) کی نگاہ نے پُر کر دیا ہے میرے مقدر کا ہر خلا اصحاب و آلِ پاک کا جوں منقبت ان رابطوں سے میرا نبی (من اللہ) سے ب رابطہ

خُوِشنودئ حضور (منطی) ہے رحمان کی رضا یہ ہے ہی (مرافظ) ہے اس کی مُحالِث کا سلسلہ تحویلِ قبلہ تک سے بیہ اظہار ہوگیا جابا جو کھ حضور (سلط) نے ہو کر وہی رہا تها استعاره الس كا اللت كا زاويه اک آشا کے پاس گیا تھا اک آشا وہ بے خودی میں خلیر بریں تک چلا گیا جس نے بھی جام حُبِّ طبیبه خدا (منظی) پیا نیں مُبتدی ہوں مکتب گانس و خلوص کا پڑھتا ہوں بدیت سرور عالم (منطق) کا قاعدہ صَرفِ نظر خطاؤل گناہوں سے بوں رکیا دامن مرا نبی (منطع) نے عطاؤں سے بھر ویا اس کا سا کوئی ہو نہیں سکتا ہے دوسرا ما نندِ علمُ الدِّينُ جو جال كو كرے فدا صَنَّىٰ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ الْحَ

شيد شعر بين لايا بول بين ركه كر بی کرنے کو یہ دربار میمر (سیف) گاش مدّای برور (منابطی) غنج شہر آتا (سی کے تعطر کے ہیں مظہر غنج یا کے مولود شہ ہر دوجہاں (سلطیک) کی خوشبو اُنس و إخلاص کے کھل اٹھتے ہیں گھر گھر غنجے مشک و عبر کی آھے ہو نہیں سکتی خواہش باغ طیبہ سے جے آئیں میٹر غنج قلب میں عطر عقیدت کو چھیا کر ہوں گے منتظر باغ مدینہ کے نہ کیونکر غنجے بخے سرکار (سی) کی المت کے ہیں پیارے سب سے سارے گشن کا جو سوچیں تو ہیں جوہر غنج کھلکھلاتے ہیں مدینے کی ہُوا کو یا وفرِ نغماتِ مناجات کے کُوگر جس کو سبطین نی (منطق) ہے ہے گئت ایے خوش بخت کا ہیں حسن مقدر غنجے ***

سمت مُوَاجَدُ ہے ہیں کیوں مُنہ کو پھیر لوں
کیے کروں ہیں ایس جمارت ہے جوسلہ
پہنچوں مدینے ہیں کہ کیں لاہور ہیں رہوں
وقی بھیج پاک کی کرتا ہوں التجا
ممنون ہوں ہیں حضرت عبدالسمجید کا
ہر روز لے کے جاتے رہ ہیں جھے آئیا
گو معصیت شعار و خطاکار ہے بہت

جب سے کہ حروف آئے ججی کے لیوں پ سرکار مدیند (من کا کول مدال میں جب سے اللہ کے مجبوب (منطق) کے رہے سے فروز بندہ نہ فَلُط لَفُظ نکا کے کوئی لب سے آ قا (سی کے سوا اور خیال آیا کی کا؟ يئس ك وَالَّيْل كَ ظله ك لقب ب ہے آب و ہوا شہر پیمبر (منطق) کی مرّم "اڑتے ہیں دیے ہیں رندے بھی اوب سے" جن لوگوں کو عرفان ہُوا ضلِّ عُللٰی کا والِّف ہُوئے محمود کی بخشش کے سبب سے **ተ**ተተ

34 35 45 6 4

مَنْ إِنْ إِنْ الْمِنْ الْمُ مِنْ الْمُنْ لِلْمِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمِنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُ لِلْمُنْ لِلْلِمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلِلْمِنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُلْلِلْمِلْلِلْ

ئیں مادی سرکار دو عالم (سطی) مُواجب سے رکھتا ہے خدا دور مجھے رہے و نغب سے سرکار (سرافظ) کی خُوشنوری ہے بخشِش کا وثیقہ خاص اس کا تعلق جو ہے خوشنودی رب سے بے زر ہو کہ زردار وہ عاصی ہو کہ زاہد آ قا (منافظی) کی عطاوں کا تعلق تو ہے سب سے ميزان صاب اپنے عمل خوف ولين سركار (معرفظ الميالين عيمين رب ك غضب سے روحانی کہ جسمانی کے کوئی مُرض بھی کروانا علاج آپ مدینے کے مطب سے منسوب ائی محف ے فردوی بریں ہے نبت ہوئی جس شخص کی بھی شاوعرب (معرفظی) سے سرکار (سرنطی) کا ہے ماہ ظہور اس میں اضافہ ے فرط عقیدت کا تعلّق جو رجب سے

وه جس بيه لطف شبنشاه بحر و بر (سر الله الله) نه جُوا رہ بہشت ہے اُس شخص کا گزر نہ ہُوا نہ جس نے بات کی سرور (سر ایک کی معتبر نہ ہوا وہ فرد لطف الٰہی ہے بہرہ ور نہ ہوا شاب میں نہ لیٹ برتا کیوں دیہ خاور کھلونا آ قا (صرفی کے بچین کا کیا قر نہ ہوا مرا تو ایبا تعلق نی (سرای) کے ذکر ہے ہے جھا جو غیر کے آگے وہ عمرا ر نہ ہوا میں رابی کت پیمبر (سلط) کی شاہراہ کا ہوں مرا تو تک گل ہے کبی گزر نہ ہوا كرم خدا كا ريا إى طرح سے سابير كنال اس بھی ڈرود سے خالی مارا گھر نہ بُوا جو اینے گھر سے کیں لکا چلا مینے کو مرا تو اور کی سمت کو سفر نہ ہوا نی (سانطی) کے شمر کو محود جب سے جانے لگا دیار رنج و الم سے بھی گزر نہ ہُوا ***

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ وَالْمِنْ الْحِيْدِ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْ

حبیب خالق عالم (سر الله علی یہ ہے صلوۃ کی راہ نی (سر الطفی) کے لطف و عنایات و التفات کی راہ ای طرح سے ہمکن وصال رہے جہاں نی (سازی) کی معرفت ہے معرفت ذات کی راہ نظر جی ہے مری بڑتہ جیبر (منظف) یہ رمری نگاہ میں ہے عالم نجات کی راہ میں ذکر سرور ہر دو جہاں (مسلطینی) میں رہتا ہوں ا گرفت قر وعمل میں ہے ہوں ثبات کی راہ علم ہے جیت کا مرح رسول (سالطیم) کی صورت بفضلہ مجھی دیکھی نہیں ہے مات کی راہ قریب آئی ہے قرب حضور (صرفیطی) کی منزل ملی ہے جب سے مجھے مرح اُمبات کی راہ حقیقتا ہے اطاعت حضور (مسرنظیم) کی آساں نظر جو ظاہرا آتی ہے مشکلات کی راہ معاندین چیبر (سی پ ملے کرتے ہی رہنا مجھی نہ بھولنا محمود سومنات کی راہ 公公公公公

مَنْ الْحَالِيْنِ إِلَى الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلْمِ ا

در نی (اس ای په دری عاجزی کا بر لحد بنا ہے زندگی کی دکشی کا ہر لحے رسول آخری (سلط کی کی ویروی کا ہر لحمہ خدا کی ذات سے ہے آگی کا ہر لحد غُنا جو مدرِح رسول کریم (مسائل) نے بخشی ہُوا ہے حرف فکط مُفلسی کا ہر لحہ جو گزرا جر دیار صیب خالق (منطق) میں وہ نھا ناگفتہ یہ سا گفتنی کا ہر لھے زباں یہ ذکر جو ٹور حضور (مالیکے) کا آیا تو عقا ہو گیا بیرہ شی کا ہر لھے فضائے جتب ماؤی میں لے گیا مجھ کو در حضور (مالی) سے وابطی کا ہر لحہ مجے جو ویزے کے ملنے کی راظلاع ملی خوشی میں وصل گیا میری ممی کا ہر لھے ربی توقع جو محمود لطف آقا (منطق) کی مسکوں شاسا رہا ہے کی کا ہر لحہ 44444

مَنْ فَيْ الْحَالِينِ الْمِرْفِينِ فِي الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ

مرحب سركار (مرافظی) دے كى عافيت مقبوليت شعریت یہ ہے ہے جس کی خاصیت مقبولیت زندکی گزرے کی جس کی طاعب سرکار (ملابیلی) میں يائے گا وہ جاہ و شوكت ممكنت مقبوليت برتا إفاض آقا (سرافع) كتذكار يجس محفل نے ال سے کر لیتی ہے تن کر معذرت مقبولیت جو درود مصطفیٰ صُلِ عَلیٰ یوهتا رہا وے گی اس کومصطفیٰ (صرفظیم) کی معرفت مقبولیت جو یہاں ذکر رسول محرم (مسطیع) کرتا رہے حشر میں حاصل اسے ہو مغفرت مقبولیت بعد نعب پاک و مدح ابل بیت محرم لائي اصحاب بي (مراطع) كي منقبت مقبوليت ہو گدائے ہم سرکار جہاں (مرابطے) تو یائے گا صاحب تاج و سريه و سلطنت مقبوليت اللم و اظهر مجيد و أعظم و اشفاق كو كيول نه دے شهر نبي (سرائيليم) كي شهريت مقبوليت ياؤ جو مقبوليت محبور نعب ياك مين اً فرش لائے گی کسن آفرت مقبولیت شکنک کی ک

قبالدرب سے فضیات کا میرے آ قا (منطق) کو ملا تو نبیوں کے بیٹاقِ اولیں سے ملا جواب حضرت جریان سے نفی میں ملے ال یہ ہو کہ مثل ان کا بھی کہیں سے ملا؟ ہر اک جہان کی مخلوق کو پیام مسکون ملا تو رحمت سرکارِ عالمیں (منطق) سے ملا صحابہ نے جو پیمبر (من) سے پایا تھا' ہم کو وہ فیض تابعیں سے بیع تابعیں سے ملا وہ جو حضور (سر الطافی) کے قد مین کی طرف کو جھی فراز زیت کا نکتہ اُی جبیں سے ملا مری مروں کا بخوں کا ہر ناتا رقع الاوّل آقا (سلط کی بارهوی ے ملا نہیں محب جو نبی (سلط اللہ) کا وہ دیں کا وشمن ہے مجھی نہ ہاتھ تو اُس حارِ آشیں سے ماا! ہزار تہنیت محبود اُس کو ہے جس کو اس ثواب نشر احادیث اربعیں سے ملا ***

مَنَى إِنْ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينَ الْمِينِينِ الْمِينِينِ الْمِينِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِي

مُنكُول ملا تو درِ صادِق و امين (منطق) سے ملا کی کو آج تک یہ اور بھی کہیں سے ملا؟ مِحْ قَالِدُ مِنْ ثَرْمِلُ مِنْ اللهِ عِنْتُ رسول یاک (مسلط علی) کے تذکار ول نشیں سے ملا خدا کو اور کی نے مجھی نہیں دیکھا سر دُنا وہ فَقَط شاہِ مُرسیس (منطقے) سے ملا حضور (منطی نور خدا بین یهال گمال کیما اُجالا جب بھی کسی کو ملا یقیں سے ملا جو جاؤ طیب ہونیت نبی (سر اللہ) کے روضے کی مقام جو بھی مکاں کو ملا کیں سے ملا يو بعد فجر زبال نعت خوال نظر كيلي تو گویا سلسلہ ملہار و بھیرویں سے ملا میں بار بار نہ کیوں جاؤں شہر طیبہ کو مجھے تو جو بھی پکھ حاصل ہُوا وہیں سے ملا

صنى الت المراق المراق الم

"شعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" سرور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا جو ابتدائے مُحبّت خدا کے گھر سے ہوئی ونور عشق مے کی سرزیس سے یہاں جو سر کو جھکایا تو سربلندی ملی غرور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا جنون عشق میں بندے جہان بحر میں پھرے صبور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا بہت تھا دل یہ مرے بے حضوریوں کا اثر حضور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا گل تو گھٹنے ہی والا تھا میرا ظلمت سے کہ نور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا جہاں یہ طنے جلانے کی کوئی بات نہیں ا وہ طُورِ عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا 수수수수수

منى الكافيزي المالية

نظر کا زاویہ اُس معتبر زمیں سے ملا مجھے تو نور بھی طیب کی سرزمیں سے ملا فلک سے پایا لکاتا ہُوا سر گنبد تو اس کو دیکھتے ہی میرا سر زمیں سے ملا ر چھی ہو کی تھی قدوم حضور (منطق کے یچ و بم کو پیار کا گہرا اثر زمیں سے ملا جو بويا نخل عقيرت زيين طيبه بين تو ہم کو لطف و کرم کا ٹمر زمیں سے ملا ریجها یون جاتا ہوں نام حضور (منابطی) یر کہ مجھے یہ خاکساری کا سارا مجنر زمیں سے ملا شرف جو خاک مدینہ کی دید کا پایا مری نگاہ کو اک کروفر زیس سے ملا جو چلنا جا ہے رو راست پر پیمبر (سطیعے) کے بٹا فلک سے اور اپنی نظر زمیں سے ملا! نی (سلاملے) کے لطف سے محود وہ ثمر دے گا رے گا جب تلک کوئی شجر زمیں سے ملا 公公公公公

مَنْ الْحَالِيْنِ الْمِرْقِيْنِ فِي الْمِرْقِيْنِ فِي الْمِرْقِينِ فِي الْمُرْقِقِينِ وَلِيقِينِ الْمُرْقِقِينِ وَلِيقِينِ الْمُرْقِقِينِ وَلِيقِينِ الْمُرْقِقِينِ وَلِيقِينِ الْمُرِقِينِ وَلِيقِينِ الْمُرْقِقِينِ وَلِيقِينِ الْمُرْقِقِينِ وَلِيقِينِ ولِيقِينِ وَلِيقِينِ ولِيقِينِ وَلِيقِينِ وَلِيقِينِ وَلِيقِيقِينِ وَلِيقِيقِينِ وَلِيقِينِ وَلِيقِينِ وَلِيقِينِ وَلِيقِيقِينِ وَلِيقِينِ وَلِيقِينِ و

لیوں پہ جس کے رہے تغہ بائے "ظل" علی" ا وه سر پ پائے گا محشر میں پُش رحت کا گئے زیارتِ طیب کو ہم تو ایا لگا جوادِ عرش تک گویا رکہ ہو گئے ہیں رسا صفا و مروه بمول که بوقتیس و تور و برا نفوش یائے نبی (سلط) نے مقام اُن کو دیا طلب کے کاسے پر نقشہ عقیدتوں کا جما تو ہم کو تکڑا ور مرور جہال (موافق) سے ملا روائے خاک شفائے مدید کیسی شفا؟ اوات آپر دید نہیں ہے آپر بقا ہے۔ کامیائی کا دونوں جہاں میں اک لیخہ درود سرور کون و مکال (سطی عباح و میا کہاں عجے گا مرے ول کو رنگ مرخ و سپید کہ میری روح پر چھایا ہُوا ہے رنگ برا

ذات فلاق جہاں ہے مصدر روحانیت مظهر ذاتٍ خدا (صرفط عليه) بين مظهر روحانيت بہ ہوا معلوم تعلیمات آتا (سرافالیم) سے رکہ ب مال ونیا ہے کہیں بڑھ کر زر روحانیت کون جانے شاہد و مشہُود کی کیفیتیں كيا سر رامشؤا بنا فقا منظر روحانيت بدر کے دن یوں جُنُودِ کفر نے کھائی شکست ساتھ تھا محبوب رب (ملططیع) کے لشکر روحانیت رجمية للعالمين سركار (من النفي) كا دين متين منبع روحانیت ہے محور روحانیت فیض باب ان سے صحابہ ہیں ستاروں کی طرح سرور عالم (سلط الله) بين ماه انور روحانيت لطف و إكرام حبيب خالق كونين (سراط الطف) سے اولیاء اللہ پ ہے چادر روحانیت مدحت سرکار (سرافظی) میں محمود کی ہے شاعری وفتر روحانيت بيل محضر روحانيت **ት**

صَيِّ إِنْ فِي رَاحِينَ فِي مِنْ الْمِنْ الْمِلْمِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ا

چاہتے ہو دل سے تم جو واقعی نورانیت ياؤ ذكر مصطفى (صطفى) مين سرمدى نورانيت هی نجوم و ماه و خور کی واجی نورانیت جب بڑے آ قا (صفح اللہ) کے یاؤں تو بڑھی نورانیت ستير ال ہے ہے ال ہے ہے تقع آشا نور رہ یاک سے سرکار (منطق) کی نورانیت اُخضریت نور زا طیبہ میں آئی ہے نظر اور بھی دیکھی کہیں تم نے بُری تورانیت سب صحابہ کیوں نہ بن جاتے ہدایت کے نجوم دے گئی ان کو نبی (صلطیعی) کی پیروی نورانیت کیوں سوالی ہو نہیں جاتا در سرکار (مسطیعی) پر چاہتا ہے دل سے جب ہر آدی نورانیت فیض ہے دیر منارِ نورِ سرور (مناطقے) کا فَقَط میری آتھوں میں جو اُٹری شبتمی نورانیت پکڑے گی محمود جب دامان محتمی مرتبت (مسافقیلی) یائے گی محشر تلک ہر اک صدی نورانیت 公公公公公

جو چلا طيبہ سے پاکتان ميں پنجا أداس والیسی پر دیکھا ہم نے ہر اُخ زیبا اُداس سرت مجور خالق (سرافظی) سے بے دوری کے سبب روح کا عالم پریشان قلب کی ونیا أواس ول رمرا لاھور کی رعناؤں سے ہے تُقُور اجر شر مصطفیٰ (مواهی) میں ہو گیا اتا أداس چند غزلیں میں نے بھی شن لیں مروّت میں مگر جو گيا چېره مُنغض اور دل ميرا أداس خری کا انساط روح کا باعث ہے نعت كيسے ہو مدحت سرائے آتا و مولا (صلط) أداس حشر ہے اور احساب اس کا کرا بھی ہے تو کیا ہونہیں سکتا رسول یاک (صفیف) کا شیدا أداس حاضری کا اؤن آ قا (سر الے) نے دیا۔۔ اتھا رہا یہ رمرا مردرگریاں رہنا اور رہنا أواس دوری روضہ تھی وہ محمود جس سے ہو گیا كلشن إخلاص و الفت كا بر اك بودا أداس ***

خالق عالم کی ہے وحدانیت روحانیت پنجی دنیا تک نبی (سلطینی) کی معرفت روحانیت شافع عصیال شعارال (سی کی) کے کرم سے ہو گئی وافع بر بر خطا و معصیت روحانیت ال کی جب تخلیق بی حب جبیب رب (مولیف) ہے ہے اُخروی دنیا میں دے گی منفخت روحانیت كثرت ورو درود ياك سے بو طاتے كى حشر میں وجم فروغ تمکنت روحانیت يرت بركار والا (مولالله) سے اللہ كے ليے نه مو ابل ولا کی خاصیت روحانیت روح کا طائر ہوا طیبہ رسا تو ہو گئی باعثِ رعز" و وقارِ شخصیت روحانیت تے نی (سر اللہ) جم بٹر کے ساتھ اسٹوا یہ مگر و مشہود کی تھی کویت روحانیت گئی محود نور بردر کونین (مرابطی) سے فخر و ناز و عزّتِ انسانیت روحانیت 公公公公公

ہم اگر چلے گیں رکار (سی کے اُکام پ سایہ ابر سکیت پائیں ہر ہر گام پ آخری عج میں تھیں رب کی تعتیں اِتمام پ راضی خالق ہو گیا سب کے لیے اسلام پر جو کہیں سرکار (سرافظ) مرضی سے وہ رب کا علم ہے ان کی ہر ہر بات کا ہے انحصار الہام پ اختیاراتِ نبی (سلط کا کورک کیا انسال کرے ان کے بندوں کو ہے قابُو مرکب ایّام پ جر رب كيت موي كينا مول مدري مصطفى (صوفي) اوڑھتا ہوں کیں روائے نعت بوں احرام پر صاد پاتا ہوں خدائے تادِر و قیوم کا مصطفیٰ (صلیفیہ) کے اِنتقات و لطف پر اِکرام پ وجبر تعغیض خواطر جن کو ہے ذکر نبی (صلیف) ایے بدبختوں کو رکھنا چاہیے ڈشنام پ

ورد صلوات نی (صلط) ہم نے سحر وم ندرکیا وثبہ جو ایک لطافت کی تھی وہ بھی نہ رہی دوری رین نی (سر ایکی) نے وہ بصارت میکینی آ نکھ حاصل جو بصيرت کي تھي وہ بھي نہ رہي حاضری صُفّه و قدمین پیمبر (مستطابی) میں ہوئی حرص جو گوشئہ جنت کی تھی وہ بھی نہ رہی إنحطاط اتنا فضائل كا بنوا ب آتا (منطيف)! ایک عاوت جو قناعت کی تھی' وہ بھی نہ رہی صم سركار (من النظام) سے مند موڑا جو ہم نے باروا وه عنایت که جو قدرت کی تھی' وہ بھی نه رہی اب ساست نے عجب رنگ دکھایا آ قا (منطق)! وه شرافت جو قیادت کی تھی' وہ بھی نہ رہی اب تو کھے لوگ ہیں توقیر کُنُوّت سے لَفُور وه جو تحديد جمارت کی تھی وہ بھی نہ رہی لوث آیا ہوں کیں محور نبی (صلط علی) کے در سے ایک توجیه سکینت کی تھی وہ مجھی نہ رہی 4444

عرّت و توقير والے جاہ والے نام پر رب نے الفت کی نظر رکھی نبی (سرا اللہ کا کے نام پر نام ہے اس کا حبیب کبریا (سطیعی) کے نام پر مُفَرِّر ہوں بھی تو ہے محبود اپنے نام پ پُومتے ہیں اُس کا منہ فرطِ عقیدت سے ملک جوانگوشے چومتا ہے اُن (مسلطینی) کے بیارے نام پر آب سے پہلے "محر (سر اللہ)" نام دنیا میں ند تھا ہوگئے جران سب کافر زالے نام پ نام لوسر كار (سين) كارية بوئ ال ير ورود یوں عقیدت کے رکھلاؤ تم شکونے نام پر مورديف اس كا معرف إلى المنطق "صرف يا" احد" فقط شاعران محرّم لکیس قصیدے نام پر حُمت و ناموس آقا (سططی) پرکٹا سکتا ہے سر جو مُحبِّت کیش بندہ سر جُھکائے نام یہ

ورو"صَاتى الساسم ، برى زندگى كاتھ ب مُفَتِّر مِين كيون نه جون إس كارِ خوش انجام پر تُدسيوں كے لب يہ ہوتى ہے صدائے مرحا مصطفیٰ (منطقی) کے نام لیواؤں کے ہر إقدام پ فی کلہ یے ارزے کا بیتے گفار سے ح ف " لأتَشْرِيْب" آ تَا (سُلْطُكُ) كَا تَمَا عَنْهِ عَامِ رِ تقی عقیدت بخت ر جب تک انھیں سرکار (مرابط) سے اک تفوُّق تھا ملمانوں کو سب اقوام پ نام مجوّب (منطیع) و مُحبّر پاک کے دیکھو اگر "کوئی اُس کے نام پر نقطۂ نہ اِن کے نام پر" خدمت نعت نی (مسلطانی) محمود کو سونی گئ عر رب۔ جس نے لگایا ہے مجھے راس کام پ

منى الكافيد والمرابع الم

خالق ومحبوب (من النظام) كو ديكھے تو كوئى ديدہ ور "كوئى أس كے نام پر فقطہ ندان كے نام پر" ایک ظاتی دوعالم ایک شاه بجروبر (مطابع) "کوئی اُس کے نام پر نقطہ نہ اِن کے نام پر" و کھے لو ''اللہ'' کو پہلے ''مجہ (مناطقے)'' و کھے کر "کوئی اُس کے نام پر نقط ند اِن کے نام پر" ال طرح سے ہو گئے ہیں نام دو شیروشر "كوئى ال ك نام ير نقط ندان ك نام ير" حُسِن اُساءِ نبی (سلطن) و رب ہے بول باہم وگر "كوكى اس كے نام پر نقط ندان كے نام پر" یہ مرا حسن عقیرت ہے کہ ہے حسن نظر "کوئی اس کے نام پر نقط نہ ان کے نام پر" یہ تخصص رب و پنیبر (منطقے) کا ہے الخفر "كوكى ال ك نام ير نقط ندان ك نام ي" جھ کو یہ محمود میرے زون نے دی ہے خبر ''کوئی اُس کے نام پر نقطۂ نہ اِن کے نام پر'' 4444

جو کلام خالق و مالک میں آیا جار بار ختم فرما وی منبوت اُس نے ایسے نام پر بس محماتا ہوں فظ شیج کے دانوں کو میں مصطفیٰ (موافظی) کے بیارے یا خالق کے تیے نام پر اس قدر او ہوش رہتا ہے مجھے سوتے میں بھی جاگتے ہیں اُنس کے الفت کے جذبے نام یہ خالق ومحبوب (مرافظ الله) کے کسن تعلّق کے طفیل "کوئی اس کے نام پر نقط نہ اِن کے نام پر" کوئی نکته درمیال حائل نه نقا معراج میں "کوئی اس کے نام پر نقط نہ اِن کے نام پر" مُفْرِح كيل كيول نه بُول الله ير بخش كم بو كيول رب نے خدمت نعت کی لکھ دی ہے میرے نام پر مرتکب اس میں نہ کوتای کا ہو محود تو یڑھ ڈرود آتا و مول (سر اللہ کے سہانے نام پ

公公公公公

جو نقش پائے اوریس یمان پر نہ چلے عمل کو اس کے مجھی شیوہ وفا نہ کہو قريب قوسيل جو معراج ميل جُوبَين دونول کہا ہے کس نے انھیں آپ دائرہ نہ کبو نه جب دیار نبی (منطق) تک گزارشین پینچین فرانٍ عرشِ خدا تک آهيں رما نه کهو نی (منطق) ہیں رہ جہاں کے صبیب یاک انھیں ''فدا کے بعد جی کھے کہو خدا نہ کہو'' ول رشید میں دئیت رسول (منطق) کی ہے خوشی کی بھی حال میں تم اس کو غم کدہ نہ کہو ***

مَنْ إِنْ الْمُؤْرِثُونَ فِي الْمُؤْرِثُونِ فِي الْمُؤْرِثُونِ فِي الْمُؤْرِثُونِ فِي الْمُؤْرِثُونِ فِي الْمُؤْرِثُونِ فِي الْمُؤْرِثُونِ فِي الْمُؤْرِثِ وَالْمُؤْرِثِ وَلِي الْمُؤْرِثِ وَالْمُؤْرِثِ وَالْمُؤْرِثِ وَالْمُؤْرِثِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِثِ وَالْمُؤْرِثِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمِلْمِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَلْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمِؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمِلِي وَلْمِلِقِ وَالْمُؤْرِقِقِ وَالْمُؤْرِقِقِولِ وَالْمُؤْرِقِقِ وَالِ

زبانِ شعر میں تم نعت کے سوا نہ کہو کی بھی غیر نی (منطق) کی بھی ثنا نہ کہو صابہ کو تو کر غیر آپ (سی کا نہ کہو انھیں تو سرور کوئین (منطق) سے جُدا نہ کھو درود جو نه پر سے نعب مصطفیٰ (مناطقی) نه لکھے تم ایے سخص کو یارؤ پڑھا لکھا نہ کہو نظر جو آئے کھکائر کلام خالق سے رسول پاک (سال کا اُس کو کہا ہُوا نہ کہو يُرا وي ب جو آقا (من الله كا نام ليوانيس جو نام لیوا ہے ان کا اے بڑا نہ کھو ہو عزرکیل مُعانِق رکبیں جو طیبہ میں پیام ال کو بقا کا کہؤ قضا نہ کہو غلام آ قا (سط) كا رتبہ تو سب سے اعلی ب کسی بھی شخف کو حضرت بلال سا نہ کہو

طلال مشکلات ببرطال نعت ہے واحد رہ نجات بہرحال نعت ہے راجال صد رنکات بہرمال نعت ہے کی کائات بہرحال نعت ہے ارقام مجرات بهرحال نعت ہے ورد زباں صلوۃ بہرحال نعت ہے حمد فدا ہے لطف فدائے جلیل کا آقا (سالط) کا النفات بهرحال نعت ب نيت قبول حرف نهين صوت بھی نہيں بگانہ اُفات بہرمال نعت ہے مصطفیٰ (صوفی) کی تمنّا میں رو دیا اُس مخف کی حیات بہرمال نعت ہے موسوم ہے یہ شاع شیریں مقال سے مرقومہ نجات بہرطال نعت ہے محمود جس سے منہ نہیں موڑے گا حشر تک الی رہ ثبات ببرحال نعت ہے ***

صَى الْ الْمُولِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِيلِيِينِ الْمُؤْلِيلِينِ الْمُؤْلِيلِ لِلْمِلْلِيلِينِ الْمُؤْلِيلِيلِيلِي الْمُؤْلِيلِيل

ندائے ہاتف مناد گوش دل سے یار این نی (سی) سے کو فدا سے جو بھے کو تزکیۂ نفس کی تمثا ہو تو ایم ذات نی (سی کے نفش میں یرو حصایر ریج و مصائب بین ہو بھی تو مت رو بی (سطی بحری کے زے ریج وعم کا ہر گھاؤ نگاهِ خالق و مالک شین آنا گر طامو حضوری در آتا (مرافظی) کی حابتوں میں رہو جو دیں کی اِنے کو سجھنا ہے تو پیمبر (منافظ) کو ''خدا کے بعد ہجی کھ کھو خدا پنہ کھو'' سحابِ رحمتِ سرکار (سطی کی توقع میں کنار چشم عقیرت کو آنسوؤں سے بھگو خدا سے زندگی ای سے ملے گا روق صحیں اگر تحقَّظِ ناموسِ مصطفیٰ (صافظیٰ) میں مُرو تم اپنے خوابر حضوری کے خود مُغَمّر ہو نبی (سلامی) کے شہر کو محبور کیل برو۔ انتھو! ***

مَنَىٰ الْحَالِيَ الْحِيْدِ وَالْمِيْلِي الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَّ مِلْمِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِ

بج هيم تي (سريف) بين جو جينا پرا روز و شب ایخ گھر میں تزینا نام کے کہ چلا ہوں جو سرکار (سالطے) کا جو قدم بھی اُٹھا ہے وہ سیرھا ہڑا آيا يون مون شي چوشيوي مرتب م كو آقا (سلط ك ك چوكف كا چوكا پرا سبز کنید مری آنکھ میں ویکھ کر رُوئے شیطان کا رنگ پیلا پڑا غیر سرور (سالطے) کی شاع نے تعریف کی اييا سودا تھا يئ جس ميں گھاڻا يرا دوسری سمت جب نعت رکھ دی پلزا میرے گناہوں کا بلکا بڑا صرف اک مرتبہ طیبہ کو جا سکا مجھ یہ اب کے بُری وقت ایبا بڑا نعت محود کہنے ہے پہلے مجھے داغ عصیال کو اشکول سے دھونا بڑا ***

٩

اک نعت ہو رہی ہے رقم جاذب یوں' ہو رہا ہے میرا قلم جاذب نظر ہونٹوں یہ ہوں کے نفے درود و سلام کے وں کے ہر کشور پوں ہم جاؤب نظر اک سنت کعب دومری جازب مدینہ ہے اک جیے ہیں یہ دونوں حرم جاذب نظر وہ جس نے جان خرمت آقا (منافظ) یہ وار دی اس کا وجود اس کا عدم جاذب نظر روضہ کو دیکھ کر جو نیس رویا تو ہو گیا اک دن سے میرا دیدہ کم جاذب نظر حكمت كا نورجس سے زمانے نے يا ليا ے ہر صدیث ثاہ اُم (سی) جاذب نظر محشر میں چرے ہول کے جہاں پر سے ہوئے ہو گا نی (النظیم) کا جاہ وحثم جاذب نظر محود ديده زيب بين وه باتھ جن ميں ہے يداى ني (موليك) كا علم جاذب نظر 公公公公公

نعت كے موضوع يرؤنيا ميل سب سے زيادہ كام كرتے والے (شاعر نعت) راجا رشید محمود کے ۳۵ مطبوعه مجموعه هائے نعت راردور

سے سے اردو	2.	
منشورنعت	مديث شوق	ورفعنا لك ذكرك
(Sp	qr	سيرست منظوم
حي على الصاؤة	تطعات أعت	塩のとってい
فرديات أنعت	تضامين لعت	مخسات نعت
نعت	وف نعت	كتاب نعت
اوراق نعت	اشعارنعت	ملام ارادت
دايرارو) ديارلغت	عرفان أحت (صوباتي نعية	塩のかっと
احرام نعت	صبارح نعت	سليج لعت
منتشرات نعت	و بوان أحت	شعاع نعت
واردات أعت	تجليات أعت	منظومات
حرين لغت	مِنا عَالِمت	بيان نعت
مرتع نعت	عنايت نعت	النفات نعت
مردولعت	بستان أغت	فيازنعت
منهاج نعت	صدائے نعت	تا يش نعت
دُوقِ مدحت	فتريل نعت	متاع نعت
دون بدخت	- 4	

.....ان مجموعه مائے نعت میں موجود کا وشیں

حمرواعت=٢ قطعات= ٥٨٩ غزل کی دیئت میں تعتیں= ۲۲۲۰۰ ナザ、タイト=アトラックをアリ فردیات= ۲۲۲۳ مخسات=۲۲ شلف=۱(۲۷ید) مدی=۵(۱۸ید) اللمين=10 (24)=8/

الن ٢٥ جموعه بائنت كصفحات=٥٠٢٠

مدی مصطفیٰ صل علی ہے عابیت جستی ورود سرور عالم (سط علی) ہے وجہ سطوت استی كزرنى چاہے بير طاعت سركار والا (منطق علي) ميں المی ہے جتنی المت کے لیے بھی مہلت استی رسول محترم (منططی) کی طاعت و تقلید اپناؤ یکی ہے شوکت جسی کی ہے حصیت جسی خدا نے عظمت سرور (صلاطیعی) وکھانی تھی زمانے کو مرے نزویک تو بس اس قدر ہے حکمت ہتی ٨ ا ب وقعت ياب ميري زندگي حسن مُقدر سے نگاہِ لطفِ محبوب خدا (صرفظیم) ہے و تعب استی ا مہیں جن کی زبانوں پر درود پاک کے نفے ہے "جستی" ایسے بد بختوں یہ گویا خمت ہستی حواله آیت آیت میں ملا آقا (سلطیف) کی ستی کا ای باعث مرے لب پر رہی ہے مدحت ستی بي محود كيول آخر ند نام مصطفى (موالي) بر وم طفيل مصطفىٰ (ماروالي) بى جب ملا برخلعب ستى 公公公公公

اوليات محمود

نعت كے موضوع يرؤنيائے اسلام بيں سب سے زيادہ كام

قطعات کی صورت میں کہلی منظوم سیرت کے شاع : سیرت منظوم

ؤنیائے نعت میں مخسات کے پہلے جموع کے قمیس نگار: مخسات افت

علامدا قبال ٤٣٥ ماشعار نعت يصمينين: تفنا من نعت

غرل كى ديئت يس ٩٢ سلام رسلام إرادت -5

١٢٠ نعتول ين برنعت قرآن مجيد كي كن آيت يراع فان نعت

ایک جموے کے برشعرش درودیاک کاؤکر: حی الصلوة

ایک مجموع کے ہرشعرش مدیند منور و کی تعریف: شہر کرم -8

ایک مجموعے کی ہرنعت کے ہرشعر میں العت اکا ذکر: نعت

10- ٢٦ منظومات مي حداورنعت برشعريين: حريين نعت

11- ميرتقي مير حيدر على آتش امام يخش نائخ الله محمد ايراتيم ذوق اور امير مينائي كي فراول كي

زمینُولَ میں یانچ مجموعے: دیارنعت تجلیات نعت مرتع نعت و و ق مدحت مینائے نعت

12- أردوفرديات افت كي اور پنجالي فرديات افت كاليك جموعة فرديات اشعار نعت اشعار نعت ا

منتشرات نعت اورساؤية قاساكي عظف

13- وكبر٢٠٠٢ يس دُنيا كايبلانعت يميناركرايا

14- محقيق نعت يرصدارتي ايوارؤ لما (١٩٩٧)

15- ٣٥ امنظومات يرمشمل من قب سحاب"

16- شعبة علوم اسلاميدوم ليأتى ى يوندرش لا بورك بيم مين واكثر سيدهر سلطان شاه في

٥٣٧٥ صفحات يرمشتل كتاب" شاع نعت: راجارشد محمود" بين يهل ١٨ أردو مجموعه باع نعت كا

تنصیل تحقیق جائزه اور جوبد کیا۔اس سے پہلے کی افت کو پراس انداز میں تحقیق کام نہیں ہوا۔

شاعر نعت کے مطبوعہ مجموعہ ھانے نعت (پنجابی)

ندى دى انى (مدرق ايورو) حق دى تائير كانى ساؤے آ قاما ئيس علي

مطبوعه مجموعه هائے حمد

سجود تحيت ضاعدان

صفحات=۲۳۸

تحقيق نعت (مطبوعات)

خواتین کی نعت کوئی باكتان بين أعت غيرسلمون كانعت كوكي نعت کیاہے؟ اقبالٌ واحمد رضاً: مدحت كرانٍ وَغِبرُ استخاب نعت

مولا ناخیرالدین خیوری اوران کی نعت گوئی مقدمه مفتحت کا نتات

أردو نعتيه شاعرى كاانسائيكلو بيذيا يجلداول جلددوم

صفحات=۲۳۲۲

١٩٩٤ مين نعت كيموضوع يركر انقار تحقيق كرني يرصدارتي الوار ذيلا موضوع كاواحدالوار ذ

تخليق مناقب

مناقب صحابة

(عنوانات: حربارى تعالى نعت صيب كريا عصف آباء سركار مومن اول أمهات الموسين" - پنجتن ياك - بنات النبي - اصحاب رسول - خلفاء راشدين - حضرات شيخيين عشر ومبشر ور واماوان تيغير حضرات حسنين صحلبه كرام ، انصار مديند غلامان مر كار عظی شاعران دربار رسول علی اسحاب شد محابردالی بیت محابیات)

سنفات=۲۲۲

شاع نعت كاعزازات

قوى سيرت كانفونس ١٩٨٨ ين" انعتال دى الني" (ينجاني مجموعة العت) برصدار في الوارة بدست فلام آئل خال (صدرمنكت)

توی برت کانفرنس ١٩٩٨/ ١٨١٨ هيل نعت کے موضوع يا گرانقد و فيق کام كرنے يرفصوسى

صدارتی ایوارؤ برست محدثوازشریف (وزیراعظم) - بدواحدایوارؤ ب جوآج تک دیا گیا-

٨جولا لي ١٩٩٥ كوسو بالى سيرت كانفرلس (الا دور) يلى سيرت ايوارة

٣١٨ من ٢٠٠١ (١١ رَبِّيَّ الا ول ١٣٢٧هـ) كوسو باني سيرت كانفرنس بيل مجموعة نعت" عرفان فعت" ب

صوبالى أعت الوارة

١٩٨٥ مي مركزي جلس حمال فعوركي طرف عافعت الوارة

روز نامد بنگ اور اور در کتب خاندلا دور کی طرف سے اشاعت نعت اور انعت ایوارو (۱۹۹۳) -6

پاکستان نعت اکیڈی کراچی کی طرف نے فروقے نعت کی منفر داور نمایاں خدمات انجام دیے ہے سلورجو بلى الوارة (١٩١٥ ومر١٩٩١)

روز المد جنگ اورا لجوري كالجزك الرف عافت الوارة (1490) -8

روزنامه جنگ اور جدردكت خاندى طرف يد الحقيق نعت ايرخصوسي ايوارة (١٩٩٨)

٢٧ نومبر ١٩٨٨ كوشاء جيلان قراءت ونعت كوسل بإكستان كي طرف سے نعت كے سلسلے ميں

كرافقد فدمات يردا تادر بارش تاجيوش

١٣٦١ ع ١٩٩١ كو اختاب سياس البرست رفيق احمر باجوادا فيرووكيث

٧ بولائي ١٩٩٨ كوا وف سياس" بدست جسلس ميال محبوب احد (چيف جسلس شريعت كورث

اجمن ترقی أردو کی خصوصی تقریب میں سا۔ اکتوبرہ ١٩٧ کوتو می زبان کے لیے نمایاں خدمات

انجام دين ير"نشان ساي"

14- اارمضان المبارك 199 كومير طليل الرحل فاؤ يزيش كي طرف عمر عامك

15- نومبره ٢٠٠٥ يس برم نعت واربر شن ك طرف ع " حفيظ تاك نعت الوارة"

16- 1991 من أردو قاعد وبرائ جماعت اول كى الدينتك يروفاتي وزارت تعليم كوست ياكتان كى

طرف سے نقد انعام کے ساتھ خصوصی ایوارڈ

17- بى كايونورى الدوك شعبة أردوك فسيراحد في راجار شير محودك اولى خدمات كموضوعي

ايم فل كامقال الدكرة كرى عاصل ك-

